

**YAMAHA**  
 橙縣唯一授權代理商  
 日本原裝YAMAHA進口鋼琴  
 保證低價  
 洽華人批發部 Fred 江 714.544.0088

# 華商大全 e 電話簿

深入南加州  
華人社區的

台灣時報 中國日報

Monday, November 07, 2005

11/7/2005

[首頁](#) | [繁體圖形](#) | [繁體](#) | [簡體](#) | [看不到中文](#)

## 南加社區 中國日報

全國焦點|中國話題|中國社會|中國經貿|中國論壇|美州話題|國際新聞|美洲焦點|美西焦點|南加社區|古往今來|人間|南加工商|美國股市|中國萬象|體育焦點|香港新聞|中國藝文|

### 韓華奇現代二胡音樂會

(記者尚開智/洛杉磯報道)旅美二胡演奏家韓華奇, 5日晚洛杉磯州立大學LUCKMAN藝術劇院, 以動人心魄的現代二胡音樂, 展示了中國民樂在世界音樂中的新方向。而她和「廣島」爵士樂隊, 以及日本流行音樂演奏家的合作, 也讓2千多名觀眾在二胡的樂聲中如痴如醉。

韓華奇的二胡音樂會以音樂家劉天華的2首名曲「燭影搖紅」「空山鳥語」開幕, 並配以現代的節奏, 讓人耳目一新。而她邀請日本知名作曲家城之內美莎(Missa Johnochi), 為二胡特別編寫的協奏曲, 則展現了了的世界音樂的獨特魅力。城之內美莎的鋼琴和韓華奇的二胡相互映襯, 帶來清新的旋律。

來自日本的打擊樂演奏家船本秀夫(Hideo Funamoto)、吹樂演奏家高桑野口(Hideyo Takakuwa), 則用10種打擊樂器和笛子, 加如韓華奇、城之內美莎所營造的旋律世界中, 並展現了獨特的節奏韻味。

演出的後半斷, 韓華奇和本地「廣島」爵士樂隊合作, 展現了他們自1998年合

新聞區
美洲台灣時報篇
中國日報篇
e論互動篇
影藝八卦篇
生活資訊區
南加州分類廣告篇
投資理財篇
吃遍南加篇
休閒篇
移民篇
稅務篇
洛杉磯華商索引
汽車篇
美感篇
家居篇
招生篇
地產篇
保險篇
理財篇
法律篇
醫療篇
旅遊篇

[餐飲篇](#)[電腦網路篇](#)[通訊篇](#)[成人篇](#)[綜合篇](#)[服務區](#)[廣告服務篇](#)[印刷服務篇](#)[訂報服務篇](#)[購物服務篇](#)

作以來的多首經典作品，包括「兩姐妹」「夢」。該樂隊的靈魂人物倉本(Dan Kuramoto)，還特別創作了「韓華奇和古琴」「韓華奇新曲」等即興作品，使得韓華奇的二胡樂聲成為了充滿動感的現代爵士部份。

音樂會的最後以城之內美莎的作品「亞洲之風」收場，二胡、鋼琴、絃樂、打擊樂的融合，盡情展現充滿歐洲古典音樂情趣，同時又融合傳統亞洲韻味的現代作品。觀眾們對韓華奇愛不釋手，收場後又要求加演2首作品才滿意離去。

韓華奇表示，今年3月和城之內美莎在紐約卡耐基音樂廳合作演出之後，就一直想把二胡在世界音樂中的形式，帶回洛杉磯演出獻給本地的愛樂者。此次音樂會不僅完成了她的最大心願，同時也證明了二胡在樂迷心目中的地位

©2001 Chinesedaily and its suppliers. All rights reserved.

If you have any question, please email to [webmaster@chinesedaily.com](mailto:webmaster@chinesedaily.com)

Programming by lomon